

## Obras vocales:

- [10] Motets ... Livre premier , 1–2 voix et instruments (1704, rééd. 1748):
  - Venite exsultemus, rééd. dans Cantio sacra, 1 (Cologne, 1963)
  - Gaudete mortales
  - Ad mensam, rééd. dans Cantio sacra, XIV (Cologne, 1963)
  - Ave Regina
  - Animae amantes
  - Ite gemmae, ite flores
  - Anxiatus est
  - Festivi martyres
  - Regina Coeli
  - Nisi Dominus
- [6] Motets ... Livre second , 1–2 voix et instruments (1709):
  - Domine cor meum
  - O splendente stellae
  - Voces letae
  - In convertendo
  - Parce mihi
  - Lauda Jerusalem
- Processional pour l'Abbaye royale de Chelles (Paris, 1726, 2 vol.)
- [6] Cantates françoises ... Livre premier , 1–2 voix et instruments (1706):
  - Euterpe, Dessus, Basse continue
  - L'impatience, Dessus, bc
  - Circé, Dessus, bc
  - L'Amour dévoilé, Dessus, bc
  - Enone, Dessus, 2 violons, flûte ad lib., bc
  - Les Amants mécontents, Dessus, Dessus, bc
- [6] Cantates françoises ... Livre second, 1–2 voix et instruments (1707):
  - L'Absence, Dessus, bc

- L'Aurore, Dessus, bc, rééd. Jeanne Arger (Paris, 1910)
- La Rose, Dessus, violon/flûte, bc
- L'incertitude, Dessus, violon/flûte, bc
- Bachus, Basse, 2 violons/flûte, 2 hautbois ad lib., bc
- Junon, et Pallas, Dessus, Dessus, bc
- [6] Cantates françoises ... oeuvre Vie (1712):
  - Le Sommeil de l'Amour, Dessus, bc
  - L'Absence, Dessus, bc
  - La jeune Flore, Dessus, bc
  - Le naufrage d'Ulisse, Dessus, flûte, violons, bc
  - Dom Quixotte, Basse, violon, bc
  - Psyché, et ses soeurs, Dessus, Dessus, Dessus, bc. Le prénom de "Jean-Baptiste " apparaît dans le texte du Privilège obtenu par l'auteur pour la publication du recueil.
- Cantates manuscrites. Paris (Cons. Rés. 1451. Recueil copié vers 1704):
  - L'infidélité (première version du Livre premier, no. 6)
  - L'incertitude (première version du Livre second, no. 4)
  - Philomèle
  - La violette (attribution incertaine)
  - La Rose (= Livre second, no. 3)
  - L'esloignement (= Livre second, no. 1)
- **La Chasse du Cerf**, divertissement (1709, rééd. 1734 avec des chœurs arrangés à 4 voix:
  - **Scene 1- Le réveil**
  - Scene 2 - Le rapport
  - Scene 3 - Le déjeuner
  - Scene 4 - La chasse
  - Scene 5 - La mort du cerf
  - Scene 6 - La curée
- La Chasse du Coeur, Parodie sur La Chasse du Cerf (1725, rééd. Amsterdam, 1726)
- L'Himen, et l'Amour, Epithalame, Divertissement ... et Recueil d'airs a boire a deux voix ... oeuvre VIIe (1714)
- 4 airs in Recueils d'airs sérieux et à boire (1704, 1707, 1712, 1713) [les 3e et 4e rééd. en 1714 après L'Himen, et l'Amour, Epithalame..., oeuvre VIIe]

- 5 airs in Parodies nouvelles, V (1735), VII (1737)
- Récitatifs répartis dans Le Triomphe de l'Amour et de l'Himen, janvier 1747, Paris. Partition manuscrite, en grande partie de la main de Jean Serré de Rieux

### **Obras perdidas:**

- Esther, cantate spirituelle (texte in Le Mercure de France, mai 1724)
- Te Deum, 7 juillet 1726 (mentionné dans Le Mercure de France, juillet 1726)
- Cantates, Livre cinquième (éd. entre 1737 et 1742)
- Cantates, Livre sixième (éd. entre 1737 et 1742)
- Musique pour un service funèbre célébré à Chelles à la mémoire de Louise-Adélaïde d'Orléans (mentionné dans Le Mercure de France, août 1743)

### **Obras instrumentales:**

- [6] Nouvelles fanfares à deux trompes pour Sonner en concert pendant la Curée in Les dons des enfans de Latone (1734)
- Airs de simphonie répartis dans Le Triomphe de l'Amour et de l'Himen, janvier 1747. Airs manuscrits, partiellement de la main de Paul-Louis Roualle de Boisgelou